



Dopo l'esposizione in VATICANO e al PIME di Milano,  
ora anche presso il **CHIOSTRO SACRA FAMIGLIA** di Cinisello Balsamo

# Humana Devotio

**Immagini della religiosità popolare**

Mostra fotografica  
di **RENATO ANDORNO**

Dal 3 al 12 Aprile 2004, ore 9.00 - 19.00



con il Patrocinio del Comune di  
**Cinisello Balsamo**

## Humana Devotio

**Immagini della religiosità popolare**

dal 3 al 12 Aprile 2004

CHIOSTRO SACRA FAMIGLIA  
di Cinisello Balsamo

Il mondo attraverso gli occhi della gente, un viaggio nell'anima dei popoli uniti in un unico, universale sguardo.

È il messaggio che ci lascia **Renato Andorno** nel centinaio di immagini esposte, attraverso volti e atteggiamenti, feste popolari e riti antichissimi.

A testimoniare un "sentire religioso" non di maniera, ma vissuto e reale, depositario di una sorta di antica comunanza di civiltà.

**Renato Andorno** (1932-2002) nasce a Grignasco (Novara).

Protagonista indiscussa della sua vita è stata l'immagine, in ogni sua espressione.

Ha lavorato come fotoreporter per il quotidiano *La Stampa* e *Famiglia Cristiana*, ha collaborato con la RAI nella realizzazione di reportage che lo hanno portato a viaggiare in tutto il mondo.

Uno degli ambiti privilegiati della sua ricerca fotografica è stata la montagna.

Ha allestito nel 1994 una personale fotografica a Los Angeles sul tema della fede popolare.

Ha pubblicato diversi libri fotografici tra cui *Cantiere Cina*, con testi di Giacomo De Antonellis e Renato Seregni, editato nel 1977 dal Consiglio dei Ministri e *Volti, Realtà senza confini* pubblicato nel dicembre 2001 con Idea Editrice.